

Der Autor Steve Tesich - geboren 1942, viel zu früh verstorben 1996 – kam mit 14 Jahren aus Jugoslawien nach Indiana/USA.

Der promovierte Literaturwissenschaftler hinterließ zwei veröffentlichte Romane und zahlreiche Drehbücher, z. B. die Filmadaption von John Irvings „Garp und wie er die Welt sah“ oder das mit einem Oskar ausgezeichnete Drehbuch für den Film „Breaking Away“.

Sein Roman **Abspann** erschien, nach seinem Tod, im Jahr 1998. Sein erster Roman **Ein letzter Sommer** wurde 1982 herausgebracht.

In dem Roman **Abspann** beschreibt er die Geschichte des Skriptflickers Saul Karoo. Es ist davon auszugehen, dass die Geschichte autobiographische Hintergründe hat, denn Steve Tesich verfügte über einen tiefen Einblick in Hollywoods Unterhaltungsindustrie.

Saul Karoo schreibt Drehbücher von Anderen um oder schneidet ihre produzierten Filme neu. D. h. er poliert Filme, meistens im Auftrag der Produzenten, mainstreammäßig auf Publikumsmassengeschmack. Er verdient gut dabei.

Aber sein Leben ist aus den Fugen, seine Ehe gescheitert. Er ist Alkoholiker und beziehungsunfähig. Er spielt das Spiel Hollywood mit, hat seinen Platz als kleines Rädchen im Getriebe.

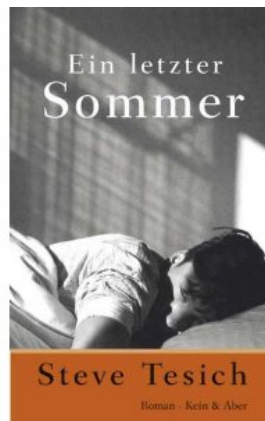
Er ist noch nicht ganz hohl, erträgt diese Welt nur stark alkoholisiert, leider zeigt der Alkohol aber keine Wirkung mehr. Er kann sich nicht mehr betäuben, nicht mehr flüchten. Die Absurdität seines Lebens spitz sich zu, als er von einem Produzenten, für den er schon mal einen Film umgeschrieben hat, was zum Tod des ursprünglichen Autors führte, den Auftrag erhält, das Alterswerk eines berühmten Regisseurs neu zu schneiden. Er kann sich dem Produzenten, den er hasst nicht entziehen. In dem Film des berühmten Regisseurs, den er als Meisterwerk und vollkommenen Film erkennt, entdeckt er die Mutter seines adoptierten

Sohnes, die als vierzehnjährige ihren Sohn zur Adoption frei gegeben hat. Er beschließt sie aufzusuchen und sie zur Hauptdarstellerin des Films zu machen. Er verdrängt, wie üblich, seine Gewissensbisse und sieht seine Handlungen als Wiedergutmachung indem er seinen Sohn mit seiner Mutter zusammenbringt und sie, obwohl unbegabt, zur berühmten Schauspielerin zu machen.

Aber das Leben spielt nicht mit. Er hat sich zu sehr verbogen und muss den Preis dafür zahlen.

Abspann ist ein sehr intensiver Roman über Scheinwelten, falsch gelebtes Leben, die Nichtigkeit angesichts des Todes.

Der erste Roman von Steve Tesich **Ein letzter Sommer** :



ist ein wunderschönes Stück Prosa. Er beschreibt den letzten Sommer von drei High School Absolventen in East-Chicago (zu der Zeit, als der Roman spielt noch ein Industriegebiet), die sich im Leben orientieren müssen.

Mittelpunkt des Romans ist die Liebesgeschichte des 17-jährigen Ich-Erzählers zu einer tiefgründigen Mädchenfrau, aus der er wichtige Lebenserfahrung schöpft und über die eingeschränkte Welt seiner Eltern hinausblickt.

Hans-W. Meyer (Juli 2011)

www.ausbruchsversuche.de